

**Литературное чтение 68 часов**

       Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе ФГОС НОО, учебной программы на 2019-2020 учебный год и требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «ООШ№12» с учётом  примерной программы «Литературное чтение. 1-4 классы» Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Голованова, к учебнику «Литературное чтение» Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А (учебно-методический комплект «Школа России»), 2013г. Издательство «Просвещение», учебного плана МБОУ «ООШ№12» на 2019/2020 учебный год и Положения о рабочей программе

**Место предмета в учебном плане**

По учебному плану школыв 4 классена учебный предмет «Литературное чтение» отводится  **68 ч** (2ч в неделю, **34**учебные недели).

*Учебник:* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.Литературное чтение. В 2-х частях. Издательство "Просвещение".

**3.Содержание учебного предмета**.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приемами  активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, группировке, абстрагирования, систематизации, дедукции и индукции, что несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи, как предмета изучения, вырабатывается осмысленное отношение к употреблению в речи основных единиц языка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание материала** | **Планируемые результаты** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Введение.Былины. Летописи. Жития**  О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского». | *Выпускник научиться: осознавать*структуру учебника, систему условных обозначений.*Пользоваться*оглавлением, словарём.*Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)*Понимать* :ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры,значение слова «летопись».  Правильно, осознанно *читать*летописи,*понимать* глубину содержания произведения,*Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси. Самостоятельно или с помощью учителя*давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения  *Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников.*Ставить* вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них*Различать* жанры произведений.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;*читать* выразительно художественный текст;*приводить*примеры фольклорных произведений; *определять* тему и главную мысль. | **6часов** |
| **2** | **Из русской классической литературы**  1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик - Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики». | *Выпускник научиться:*рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова  *Определять*название и основное содержание изученного произведения.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка .*Оценивать* события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.*Знать* название и  основное содержание изученного произведения.  *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним.*Анализировать* поведение героев  *Характеризовать* поведение героев,*объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам. *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка  Называть литературные произведения и их авторов.  Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения.*Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова.  *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  *Сравнивать* народную и литературную сказки. | **15часов** |
| **3** | **Поэтическая тетрадь**  1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад». | *Выпускник научиться: Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.  *Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения *Называть* изученные литературные произведения и их авторов.  *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  *Понимать*значение слова «строфа». Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.  . | **6часов** |
| **4** | **Сказки русских писателей**  1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». | *Выпускник научиться: Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Читать* выразительно и осознанно текст сказок.*Называть* особенности данного литературного жанра.*Называть*авторов, которые пишут литературные сказки.*Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.*Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять*авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст *Делить* текст на части,*составлять* план сказки, подробно пересказывать художественной выразительности в устных высказываниях.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки. | **5часов** |
| **5** | **Делу время – потехе час**  1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». | *Выпускник научиться:*Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе | **5часов** |
| **6** | **Страна далекого детства**  1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка». | *Выпускник научиться:*Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | **4часа** |
| **7** | **Поэтическая тетрадь**  1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка  бугорка...», «Наши царства». | *Выпускник научиться:*Определять различные средства выразительности.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.*Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | **4часа** |
| **8** | **Природа и мы (**  1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». | *Выпускник научиться:*Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.Пересказывать текст выборочно.*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. | **7часов** |
| **9** | **Поэтическая тетрадь**  1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка». | *Выпускник научиться: Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.*Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.   Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | **4часа** |
| **10** | **Родина**  1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин.    «О,    Родина!    В    неярком    блеске...»; 4.        Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». | *Выпускник научиться:*Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.Заучивать стихи наизусть.  Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине | **4часа** |
| **11** | **Страна «Фантазия»**  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». | *Выпускник научиться:*Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра.   Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | **3часа** |
| **12** | **Зарубежная литература**  1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. X. Андер сен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». | *Выпускник научиться:*Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | **5часов** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 класс**

**(на основе УМК «Школа России», Л.Ф.Климанова)**

**(68 часа, 2часа в неделю)**

**(68 часа, 2часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Планируемые результаты | | | | | | | | | | Кол-во часов | | Дата проведения |
| Предметные | | Метапредметные УУД | | | | Личностные УУД | | |  |
| **Летописи. Былины. Жития (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Летопись «И повесил Олег**  **щит свой на вратах Царьграда» Летопись «И вспомнил Олег** **коня своего»..** Проект «Создание календаря исторических событий»..  Стр.3-11 | Учащиеся научатся: находить в былине аналогии с реальными историческими событиями, подбирать материалы для проекта  Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.  Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | | Регулятивные :самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | | | | Понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; | | | 1 | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
| 2 | **Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки».**  **Стр.12-16** | Учащиеся научатся:  Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному.  Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг. | | Регулятивные:самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Познавательные:ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  Коммуникативные:ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.  Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  . | | | 1 | |  | |
| 3 | **Былина «Три поездки Ильи** **Муромца».**  Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу  одного из эпизодов былины **Стр.17-21** | Учащиеся научатся:пересказывать содержание произведения, опираясь на самостоятельно составленный план | | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | | 1 | |  | |
| 4 | **Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»**  **Стр.22-31** | Учащиеся научатся: Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его про­стой план | | Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | 1 | |  | |
| 5 | **Завершение и защита проекта «Создание календаря исторических событий».**  **Стр.32** | Учащиеся научатся: создавать календарь исторических событий | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | 1 | |  | |
| 6 | **Обобщение, проверка и**  **оценка знаний по разделу**  **«Летописи. Былины. Жития».**  **Стр.33-34** | Учащиеся научатся :Различать жанры произведений.  Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклор­ных произведений; определять тему и главную мысль | | Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи.  Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения | | | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | | | 1 | |  | |
| **Чудесный мир классики (15 час)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | **Произведения классиков отечественной литературы 19 в. П. П. Ершов. «Конёк - горбунок».**  **Стр.35-40**  **Н.Фаттах «Наш дедушка»** | Учащиеся научатся:  понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры; | | Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | 1 | | |  | |
| 8 | **П. П. Ершов «Конёк - горбунок».** События литературной сказки.  **Стр.39-61** | Учащиеся научатся:  Различать название и основное содержание изученного произведения.  Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка | | Регулятивные:составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | 1 | | |  | |
| 9 | **П. П. Ершов «Конёк - горбунок».** Характеристика героев произведения Анализ поступков героев с точки зрения норм морали..  **Стр. 39-61** | Учащиеся научатся:  Различать название и основное содержание изученного произведения.  Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | Регулятивные:работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.  Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | | 11 | | |  | |
|  |  |  | | |  | |
| 10 | **А. С. Пушкин – великий русский писатель. Стихотворения «Няне», «Туча».**  **Стр.62-67** | Учащиеся научатся:  понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры; | | Регулятивные :самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собствен-ной речи.Чувст-во прекрасного умение воспри-нимать красоту природы. | | 1 | | |  | |
| 11 | **А. С. Пушкин. Стихотворение «Унылая пора! Очей очарова-нье…». Стр.68-69** | 1 | | |  | |
| 12 | **А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»** Характеристика героев произведения.**Стр.70-91** | Учащиеся научатся:  Различать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев  Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе.  Познавательные строить рассуждения. ,обобщение и систематизация.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | 1 | | |  | |
| 13 | **А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»** Краткий пересказ текста.  **Стр.70-91** | 1 | | |  | |
|  |  |  | | |  | |
|  | | |  | |  |  |  | |
| 14 | **М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека».**  **Стр.92-96** | Учащиеся научатся:  Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры; | | Регулятивные :самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. | | | | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | 1 | | |  | |
| 15 | **М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.** Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.  **Стр.97-111** | Учащиеся научатся: Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе | | Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | 1 | | |  | |
| 16 | **М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб».**  Развитие речи: написание отзыва на произведение.  **Стр.97-111**  **К.Жанэ «Ашуг»** | 1 | | |  | |
| 17 | **Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство».**  **Стр.112-118** | Учащиеся научатся:  Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры; | | Регулятивные :самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | | 1 | | |  | |
|  |  |  | | |  | |
| 18 | Жанровое разнообразие произведений**. Л. Н. Толстой**  **басня «Как мужик убрал камень».**  **Стр.119** | Учащиеся научатся:  Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей | | 1 | | |  | |
| 19 | **А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики».** Характеристика героев произведения.  **Стр.120-134** | Учащиеся научатся:  Понимать значимость произведений великих русских писателей для русской культуры | | Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | | | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | | 1 | | |  | |
| 20 | **А. П. Чехов «Мальчики». Авторское отношение к героям произведения.**  **Стр.120-134** | Учащиеся научатся:  Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | | Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  Коммуникативные :самостоятельно выбирать и читать детские книги | | | | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | | 1 | | |  | |
| 21 | **Обобщение, проверка и**  **оценка знаний по разделу**  **«Чудесный мир классики».**  **Стр.135-136** | Учащиеся научатся:  Различать произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | Регулятивные :работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | 1 | | |  | |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | **Ф. И. Тютчев. Стихи о природе. «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко…**  **Стр.137-140** | Учащиеся научатся:  Понимать значимость произведений великих русских писателей поэтов для русской культуры; | | Регулятивные:составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  Познавательные :самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Чувство прекрасного – умение воспри-нимать красоту природы, береж-но относиться ко всему живому. Чувствовать красоту худо-жественного слова, стремиться к совершенств-ованию собствен-ной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре ,истории. | | | 1 | |  | |
| 23 | **А. А. Фет « Весенний дождь». «Бабочка» Лирические стихи.**  **Стр.141-142**  **«Если был бы я врачом» Дж.Чуяко** | 1 | |  | |
| 24 | **Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»** | Учащиеся научатся:  Различать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  Называть произведения русских поэтов.  Определять эмоциональность характера текста . | | Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | 1 | |  | |
|  | **А.Н. Плещеев «Дети и птичка».** Ритм стихотворения.  **Стр.143-145** |  | |  | |
| 25 | **И. С. Никитин « В синем небе плывут облака».**  **Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки…».**  **Стр.146-149** | Учащиеся научатся:  Различать произведения о Родине.Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. Различать произведения о детстве и дружбе. | | Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Познавательные: :строить рассуждения. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. | | | | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Этические чув-ства, прежде всего доброже-лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине | | | 1 | |  | |
|  |  | .  . | | Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | | |  | |  | |
| 26 | **И. С. Бунин «Листопад». Средства художественной выразительности.**  **Стр.150-151** | Учащиеся научатся:  Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.  Называть изученные литературные произведения и их авторов.  Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные :смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные :формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | 1 | |  | |
| 27 | **Обобщение, проверка и**  **оценка знаний по разделу**  **«Поэтическая тетрадь».**  **Стр.152-154** | 1 | |  | |
| **Литературные сказки (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | **В. Ф. Одоевский. «Городок в**  **табакерке»** Характеристика героев произведения. Подробный пересказ текста.  **Стр.155-168** | Учащиеся научатся:  Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;  Различать отличительные особенности литературной сказки.  Уметьделить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. | | Регулятивные :составлять план решения учебной проблемы .  Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. :учиться подробно передавать прочитанное. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступ-ков – своих и окружающих лю-дей; этические чувства –совести, вины, стыда – как регуляторы мо-рального поведения. | | | 1 | |  | |
| 29 | **В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе».  Определение главной мысли текста. Характеристика героя произведения.**  **Стр.169-179** | Учащиеся научатся:  Распознавать содержание сказки.  Уметьделить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. | | Регулятивные:в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы..  Познавательные:сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  Коммуникативные :высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | | | 1 | |  | |
|  | **УНТ адыгейская сказка «Овца и коза»** |  | |  | |
| 30 | **П. П. Бажов «Серебряное копытце». Краткий пересказ текста Характеристика героев произведения.**  **Стр.180-192** | Учащиеся научатся:  узнавать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  Читать осознанно текст худо-жественного произведения "про себя", анализировать особен-ности речи героев произведения | | Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата.  Познавательные: самостоятельно делать выводы. Строить рассуждения.  Коммуникативные :презентовать подготовленную информацию, учиться связно отвечать по плану. | | | | Ценить и при-нимать базовые ценности: «до-бро», «настоящий друг», «справед-ливость», «жела-ние понимать друг друга», «по-нимать позицию другого». | | | 1 | |  | |
| 31 | **С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».**  Деление текста на части, их озаглавливание**.**  **Стр.193-214** | Учащиеся научатся: анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. | |  | | | | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким | | | 1 | |  | |
| 32 | **Обобщение, проверка и**  **оценка знаний по разделу**  **«Литературные сказки».**  **Стр.215** | Учащиеся научатся:  Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | | Регулятивные работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  Познавательные: мыслительный эксперимент.  Коммуникативные :оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | 1 | |  | |
|  | **Урок-викторина по литературным сказкам.** |  | |  | |
| **Делу время – потехе час (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | **Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»** Нравственный смысл произведения.  . Жанр произведения, характеристика героев  **Стр.3-16**  **Дж.Чуяко «Лиса и Орземес»** | Учащиеся научатся:  Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | | Регулятивные самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные :пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | 1 | |  | |
| 34 | **Юмористические произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки».** Пересказ текста от имени героя произведения.  **Стр.17-23** | Учащиеся научатся:  Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.   Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  Чтению по ролям. | | Регулятивные :использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.  Коммуникативные :критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. | | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | | | 1 | |  | |
| 35 | **В. Ю. Драгунский** **«Что любит Мишка».** Характеристика героя по поступкам**. Стр.24-28** | 1 | |  | |
| 36 | **В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».** Заглавие произведения, его соотношение с содержанием.  **Стр.29-34**  **Дж.Чуяко «Две дудки»** | Учащиеся научатся:  Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, | | Регулятивные :ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;.  Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Коммуникативные :высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общече-ловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | | | 1 | |  | |
| 37 | **Обобщение, проверка и**  **оценка знаний по разделу**  **«Делу время — потехе час».**  **Стр.35-36** | Учащиеся научатся:  Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. | | Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные :сопоставлять и отбирать информацию.  Коммуникативные :самостоя-тельно выбирать и читать дет-ские книги. Задавать вопросы. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | 1 | |  | |
| **Страна детства (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | **Б. С. Житков «Как я ловил человечков».** Характеристика героя произведения. Определение главной мысли произведения.  Стр.37-46 | Учащиеся научатся:  Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. Самостоятельно давать характеристику героям. | | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Познавательные: строить рассуждения, :осуществлять анализ и синтез.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.  кратко передавать прочитанное. | | | | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей Сочувствовать другим людям, сопереживать. | | | 1 | |  | |
| 39 | **К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».** Характеристика героя произведения**..**  **Стр.47-58** | Учащиеся научатся:  Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. | | Регулятивные :самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | | | 1 | |  | |
| 40 | **М. М. Зощенко «Ёлка».** Характеристика героев произведения.  **Стр.59-64** | Учащиеся научатся:  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. | | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: принимать иную точку зрения. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков | | | 1 | |  | |
| 41 | **Обобщение, проверка и**  **оценка знаний по разделу**  **«Страна детства».**  **Стр.65-66** | Учащиеся научатся:  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Уметь** приводить примеры произведений фольклора. | | Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные :сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | 1 | |  | |
| **Поэтическая тетрадь (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | **В. Я. Брюсов. «Опять сон»,**  **«Детская».** Выразительное чтение.  **Стр.67-70** | Учащиеся научатся:  Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры; | | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Познавательные вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. | | | | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | | | 1 | |  | |
| 43 | **С. А. Есенин «Бабушкины сказки».** Развитие чувства в лирическом стихотворении. | 1 | |  | |
| 44 | **М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»**  **«Наши царства».** Определение главной мысли произведения.  **Стр.71-73**  **Н.Куёк «Осень»** | Учащиеся научатся: Выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. | | Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы .  Познавательные :сопоставлять и отбирать информацию.  Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | Адекватно использовать речевые средства. | | | 1 | |  | |
| 45 | **Обобщение, проверка и**  **оценка знаний по разделу**  **«Поэтическая тетрадь».**  Урок-концерт, посвящённый  произведениям изученных  авторов.Стр.74 | Учащиеся научатся:  Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. | | Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные :осуществлять анализ и синтез.  Коммуникативные :оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенство-ванию собствен-ной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | 1 | |  | |
| **Природа и мы (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | **Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».**  Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста**.**  **Стр.75-84** | Учащиеся научатся:  Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры; Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах.  Коммуникативные :  кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи. | | | 1 | |  | |
| 47 | **А. И. Куприн «Барбос и Жулька».** Авторское отношение к героям произведения. Поступок как характеристика героев**.**  **Стр.85-91** | Учащиеся научатся:  Понимать творчество А.И.Куприна.  Создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | Регулятивные :. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы .  Познавательные :извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  Коммуникативные : высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.. | | | 1 | |  | |
|  |  |  | |  | |
| 48 | **М. Пришвин «Выскочка»** Сопоставление поступков героев произведения.  **Стр.92-95** | Учащиеся научатся:  Распознавать творчество М.М. Пришвина.  Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | Регулятивные :самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Познавательные:. Строить рассуждения.  Коммуникативные :учиться связно отвечать по плану. | | | | Стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | | 1 | |  | |
| 49 | **Е. В. Чарушин «Кабан»** Характеристика героев на основе их поступков.  **Стр.96-99** | Учащиеся научатся:  Распознавать творчество Е.И.Чарушина.  Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | Регулятивные : в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные:извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | | 1 | |  | |
| 50 | **В. П. Астафьев. «Стрижонок**  **Скрип».**  Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ текста от имени главного героя. Стр.100-110 | Учащиеся научатся:  Различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. | | Регулятивные :самостоятельно формулировать тему и цели урока ,уметь определять степень успешности своей работы и работы других.  Познавательные :извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  Коммуникативные :учиться связно отвечать по плану. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. | | | 1 | |  | |
|  |  |  | |  | |
| 51 | **Обобщение, проверка и**  **оценка знаний по разделу**  **«Природа и мы».**  **Стр.111-112** | Учащиеся научатся:  Различать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе. | | Регулятивные :работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные :осуществлять анализ и синтез.  Коммуникативные :оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | 1 | |  | |
| 52 | **Проект «Природа и мы».** | Учащиеся научатся:  Находить информацию в разных источниках | | Регулятивные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  Познавательные :извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  Коммуникативные: Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. | | | | Привитие нравственных ценностей. | | | 1 | |  | |
| **Поэтическая тетрадь (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 53 | **Стихи русских поэтов о природе. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени.**  **Стр.113-115** | Учащиеся научатся:  Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры; | | Регулятивные:под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  Познавательные :строить рассуждения.  Коммуникативные :адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | | | 1 | |  | |
| 54 | **С. А. Клычков «Весна в лесу»**  Картины весны. Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  Н.М. Рубцов «Сентябрь».  Стр.118-119 | Учащиеся научатся:  Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | | Регулятивные:  определять степень успешности своей работы и работы других.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения. | | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | | | 1 | |  | |
|  |  | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | | Регулятивные :уметь определять степень успешности своей работы  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: пользоваться словарем. | | | | Чувствовать красоту художественного слова. | | |  | |  | |
| 55 | **С. А. Есенин «Лебедушка»**  **Стр.120-126** | 1 | |  | |
| 56 | **Обобщение, проверка и**  **оценка знаний по разделу**  **«Поэтическая тетрадь».**  **Стр.126** | Учащиеся научатся : понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | | Регулятивные:работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные:осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  Коммуникативные:Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | 1 | |  | |
| **Родина (4часа)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 57 | **И. С. Никитин «Русь».**  Проект «Они защищали Родину». | Учащиеся научатся:  Определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. | | Регулятивные :самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные :строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | | | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | 1 | |  | |
|  | **Стр. 127-132** |  | |  | |
| 58 | **С. С. Дрожжин «Родине».**  **Стр.133-135** | 1 | |  | |
| 59 | **А. В. Жигулин» О, Родина!»**  Авторское проявление любви к Родине**.**  **Стр.138-140** | Учащиеся научатся:  Выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | | Регулятивные: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.  Познавательные: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.  Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре и группе. | | | | Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну» | | | 1 | |  | |
| 60 | **Обобщение, проверка и**  **оценка знаний по разделу**  **«Родина».** Подведение итогов выполнения проектов.  **Стр.140-142** | Учащиеся научатся:  Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | | Регулятивные :самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные :строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | | | | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | 1 | |  | |
| **Страна Фантазия (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | **Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».**. | Учащиеся научатся:  Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. | | Регулятивные :самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент.  Коммуникативные учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | | | 1 | |  | |
|  | Характеристика героев произведения  **Стр.143-149** |  | |  | |
| 62 | **К. Булычев «Путешествие Алисы».**  **Стр.150-157** | Учащиеся научатся:  Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | Регулятивные: , оценивание своей работы на уроке.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные:самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | 1 | |  | |
|  |  |  | |  | |
| 63 | **Обобщение, проверка и**  **оценка знаний по разделу**  **«Страна Фантазия».**  **Стр.158** | Учащиеся научатся:  Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории | | Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  Познавательные:анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.  Коммуникативные: ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. | | | | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста. | | | 1 | |  | |
| **Зарубежная литература (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | **Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок).**  **Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя**  **Стр.159-166** | Учащиеся научатся:  Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.. | | Регулятивные:самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Познавательные:перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план)..  Коммуникативные :учиться связно отвечать по плану. | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | | | 1 | |  | |
|  |  |  | |  | |
| 65 | **Литературная (авторская) сказка. Г. Х. Андерсен «Русалочка».** Характеристика героя произведения**.**  **Стр.167-193** | Учащиеся научатся:  Различать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | Регулятивные :; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Познавательные :перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую . Строить рассуждения.  Коммуникативные :учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | | | 1 | |  | |
| 66 | **М. Твен Приключения Тома Сойера»** Особенности повествования. Герои приключенческой литературы**.**  **Стр.194-200** | Учащиеся научатся:  Пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. | | Регулятивные :самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | 1 | |  | |
| 67 | **С. Лагерлеф Святая ночь».**  **«В Назарете».** Нравственное содержание произведения.  **Стр.201-216** | Учащиеся научатся:  Определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план. | | Регулятивные :самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Познавательные :перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  Коммуникативные :учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | 1 | |  | |
| 68 | **Обобщение, проверка и**  **оценка знаний по разделу**  **«Зарубежная литература» .** «Произведения зарубежных авторов.» Литературная игра  **Стр.217** | Учащиеся научатся: Участвовать в литературной викторине Использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг**.**  Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | | Регулятивные :постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.  Познавательные: Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании , осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста. | | | 1 | |  | |